

PROPOSTA SCUOLE SUPERIORI

Una lezione multimediale di introduzione alla musica

Sala Bossi - Conservatorio di Bologna

28 marzo 2007 - dalle ore 9.30 alle ore 10.30

Roberto Ravaioli, conduttore, clarinetto

Giulio Giurato, pianoforte

I musicisti coinvolgeranno gli studenti in un percorso avvincente alla scoperta del linguaggio musicale, attraverso esempi musicali dal vivo, esperimenti acustici e proiezioni.

Una lezione di guida all'ascolto in preparazione ai concerti

(presso le scuole che lo richiederanno in data da concordare)

La lezione presenterà, con illustrazione dei contenuti ed esempi musicali, alcuni brani dei concerti di Bologna Festival ai quali i ragazzi saranno invitati a partecipare gratuitamente.

Invito a n° 3 concerti di Bologna Festival:

3 aprile 2007

Teatro Manzoni, ore 21

Bologna Festival 2007 - Concerto inaugurale

European Union Youth Orchestra

Vladimir Ashkenazy, direttore

Janine Jansen, violino

Musiche di Ravel, Mendelssohn, R. Strauss

18 aprile 2007

Teatro Manzoni, ore 21

Arcadi Volodos, pianoforte

Musiche di Clementi, Brahms, Schumann, Liszt

5 maggio 2007

Teatro Manzoni, ore 21

Orchestre des Champs-Élysées

René Jacobs, direttore

Veronica Cangemi, soprano

Musiche di Haydn, Mozart

Prova aperta - 14 aprile 2007

Teatro Manzoni - ore 11 - (l'orario potrà subire variazioni)

Prova aperta del concerto

con l'Orchestra Mozart e Claudio Abbado

Bach Sei Concerti Brandeburghesi

PROPOSTA SCUOLE MEDIE

Una lezione multimediale di introduzione alla musica

Sala Bossi - Conservatorio di Bologna

28 marzo 2007 - dalle ore 11.30 alle ore 12.30

Roberto Ravaioli, conduttore, clarinetto

Giulio Giurato, pianoforte

I musicisti coinvolgeranno gli studenti in un percorso avvincente alla scoperta del linguaggio musicale, attraverso esempi musicali dal vivo, esperimenti acustici e proiezioni.

12 aprile 2007

Oratorio San Filippo Neri, ore 11

Lezione concerto con i musicisti del Quartetto di Firenze, nell'ambito della rassegna "Giovani Talenti" di Bologna Festival
Musiche di Beethoven

Sarà possibile scaricare la musica del concerto dal sito.

Prova aperta - 14 aprile 2007

Teatro Manzoni, ore 11 - (l'orario potrà subire variazioni)

Prova aperta del concerto

con l'Orchestra Mozart e Claudio Abbado

Bach Sei Concerti Brandeburghesi

PROPOSTA SCUOLE ELEMENTARI

(classe III - IV - V)

Bach for Kids

Piccolo Teatrino dell'Antoniano, 8-9 maggio

(primo turno ore 9.30, secondo turno ore 11.30)

Geoffrey Thomas, clavicembalo e voce recitante

Spettacolo musicale dedicato alla vita e alla musica di Bach.
Clavicembalista e attore, con il suo "Theatre of Music" Geoffrey Thomas riesce a catturare l'interesse del pubblico più giovane e a divertirlo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per una maggiore efficacia didattica è consigliabile partecipare al percorso in modo più completo possibile, tuttavia le scuole saranno libere di scegliere una o più proposte fra quelle indicate per il proprio livello.

Per informazioni e prenotazioni chiamare Muse Group, tel. 051.248677, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14.30 alle ore 17.30.
e-mail: info@musegroup.it

Lezioni multimediali (Sala Bossi - Conservatorio di Bologna)

28 marzo

Accesso consentito ad un massimo di 5 classi per ciascun turno, max 2 classi per ciascuna scuola.

Guide all'ascolto presso le scuole

Disponibili in totale 5 incontri.

È possibile concordare con l'organizzazione il giorno e l'orario della lezione, compatibilmente con le disponibilità del relatore.

Lezione concerto mattutina (Oratorio San Filippo Neri)

12 aprile

Accesso consentito fino ad un massimo di 5 classi, max 2 per ciascuna scuola.

Concerti serali di Bologna Festival (Teatro Manzoni)

3 aprile, 18 aprile, 5 maggio

Disponibili 25 posti gratuiti a concerto per ciascuna scuola, riservati ad alunni e max 2 docenti. È indispensabile prenotare con 2 giorni di anticipo. I biglietti potranno essere ritirati direttamente la sera del concerto, fino a 15 minuti prima dell'inizio del concerto, presso il tavolo riservato alle scuole nella hall del teatro.

Prova aperta del concerto con Claudio Abbado (Teatro Manzoni)

14 aprile, ore 11

Disponibili 25 posti per ciascuna scuola, riservati ad alunni e max 2 docenti. È indispensabile prenotare con 2 giorni di anticipo. I biglietti potranno essere ritirati direttamente, presso il tavolo riservato alle scuole nella hall del teatro, fino a 15 minuti prima dell'inizio della prova.

Bach for kids (Piccolo Teatrino dell'Antoniano)

8-9 maggio - (primo turno ore 9.30, secondo turno ore 11.30)

Accesso consentito ad un massimo di 2 classi per ciascun turno.